

Programa | *Course Description 2022/2023*

Unidade Curricular | *Course Unit*

Tópicos em Estudos Comparatistas II - A Tradição Literária das Viagens ao Oriente (Séculos XIX-XXI)

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

COM8.920157

Créditos ECTS | *ECTS Credits*

12 ECTS

Ciclo de Estudos | *Level*

Doutoramento

Semestre | *Semester*

S1

Docente(s) | *Instructor(s)*

Catarina Nunes de Almeida
Everton V. Machado

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)*

Ao longo do século XIX, a viagem ao Oriente afirma-se como um subgénero literário reconhecido e começa a estabelecer um cânone próprio. A proposta deste seminário é estudar comparativamente algumas obras representativas desta tradição na literatura europeia a partir de Oitocentos. O *corpus* de trabalho não incluirá obras de ficção ou de poesia, destacando apenas os relatos de viagem. Observaremos, pois, a evolução desse repertório de textos – no que concerne aos itinerários, tendências discursivas, referências canónicas – face a diferentes escolas estéticas, do Romantismo ao Pós-Modernismo, e a diferentes contextos sociopolíticos (imperialista, colonial, pós-colonial). O principal objectivo é interrogarmo-nos sobre a transformação do conceito de Oriente, em termos estéticos, simbólicos e geopolíticos.

O estudo incidirá sobre a análise de obras de autores de diferentes nacionalidades europeias, produzidas ao longo dos séculos XIX, XX e XXI. Serão de leitura obrigatória as seguintes narrativas: *Constantinopla* (1853), de Théophile Gautier; *Inverno no Próximo Oriente* (1934), de Annemarie Schwarzenbach; e *O Murmúrio do Mundo* (2012), de Almeida Faria.

Avaliação (na língua de ensino) | Grading and Assessment (in language of instruction)

Pontualidade e participação activa nas aulas = 20%

Ensaio (recensão crítica) sobre uma obra literária a definir (Apresentação oral do trabalho = 30% + Trabalho escrito de cerca de 3000 palavras = 50%)

Bibliografia (selection) | Readings (selection)

Brilli, Attilio. 2018. *El Viaje a Oriente*. Trad. Juan Antonio Méndez. Madrid: A. Machado Libros.

Grosrichard, Alain. 1979. *Structure du sérail: La fiction du despotisme asiatique dans l'Occident Classique*. Paris: Seuil.

Peltre, Christine. 2018. *Les Orientalistes*. Paris: Hazan.

Pratt, Mary Louise. 1992. *Imperial Eyes. Travel Writing and Transculturation*. London/New York: Routledge.

Said, Edward W. 2004 [1978]. *Orientalismo. Representações ocidentais do Oriente*. Trad. Pedro Serra. Lisboa: Cotovia.

Requisitos | Prerequisites